

MARIA LUIGIA BORSI - SOPRANO

management - ASKONAS HOLT LTD.

www.marialuigiaborsi.com

Maria Luigia Borsi nació en Sora, una ciudad al sur de Roma. Completó sus estudios musicales en el Instituto Musical P. Mascagni en Livorno, con las máximas calificaciones, bajo la dirección de Lucia Stanesco. Entre sus profesores de canto cabe mencionar a Renata Scotto, Claudio Desderi, Rodolfo Celletti y Antonietta Stella.

En 2002, Borsi recibió el primer premio en el Concurso Vocal Internacional de Sanremo consiguiendo el título de "Mejor Cantante de Ópera del año 2002". En el año 2004, Borsi interpretó el papel de Liù en Turandot en el Teatro alla Scala de Milán, dirigida por Carlo Rizzi, y Micaela en Carmen en el Teatro Massimo de Palermo dirigida por el maestro Alain Lombard. El mismo año, con ocasión de la inauguración del Gran Teatro La Fenice, en Venecia, interpretó a Violetta en La Traviata bajo la dirección del maestro Lorin Maazel, con la dirección escénica de Robert Carsen. Ha interpretado las arias de Mimi y de Liù en el Festival Puccini, en Torre del Lago durante un concierto especial denominado "Las Mujeres de Giacomo Puccini" con Plácido Domingo.

Más recientemente Maria Luigia Borsi interpretó Violetta en La Traviata en el Opernhaus Zürich dirigida por el maestro Paolo Arrivabeni con Giorgio Zancanaro, Renato Bruson, Giuseppe Sabatini y José Cura. Asimismo cantó los papeles de Micaela en Carmen en la Arena de Verona con dirección escénica de Franco Zeffirelli, y Mimì en La Bohème en el Teatro Comunale de Bolonia. Maria Luigia ha ofrecido recitales con algunos de los cantantes más importantes del mundo como Leo Nucci, José Carreras y Renato Bruson.



En 2007 Maria Luigia actuó en La Bohème (Mimì) en el Festival Pucciniano Torre del Lago, La Traviata (Violetta), Turandot (Liù) en el Gran Teatro La Fenice en Venecia, realizó una gira por Japón con el violinista Brad Repp y ofreció un recital en Italia con José Carreras. Volvió a colaborar con José Carreras y con el violinista Brad Repp en Shanghai, en un concierto dedicado a la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos Especiales y un concierto en el Gran Teatro de Shanghai.

Recientemente ha cantado la Novena Sinfonía de Beethoven en el Teatro degli Arcimboldi en Milán, en el Festival Taormina bajo la batuta de Lorin Maazel y también en una Gala Puccini con la Salzburg Camerata. Participó en el Festival de Salzburgo (edición 2008) en el rol de Desdémona en una nueva producción de Otello dirigida por Riccardo Muti, en la que brilló en una interpretación "conmovedora". Muti la volvió a invitar para cantar nuevamente Desdémona en Otello, en la Ópera de Roma, tras su impresionante actuación en el Festival de Salzburgo. Esta temporada, Maria Luigia Borsi ha aparecido en el Teatro Comunale en Florencia en el papel de Mimì en La Bohème y en Tokio en varias galas de conciertos en el marco del Festival Puccini.

Maria Luigia brilla también en sus conciertos solísticos como lo demostró en Amiens y lo hará a en la Abadía de Paunat en agosto de 2009.

Próximamente, aparecerá en el Reino Unido en Il Tramonto de Respighi con la Scottish Chamber Orchestra. Cantará nuevamente la Novena Sinfonía de Beethoven bajo la dirección de Lorin Maazel en septiembre de 2009, en Roma.

Futuros compromisos incluyen La Traviata en el Teatro del Maggio Musicale Fiorentino y en Tokio bajo la dirección de Myung-Whun Chung. Será Magda en La Rondine en la Ópera de Toulon, Fiordiligi en Così fan tutte en el Teatro Massimo de Palermo y en el Teatro Bellini en Catania. Será también Donna Elvira en Don Giovanni con la Orquesta Filarmónica de Israel dirigida por Zubin Mehta y nuevamente en Salerno. Será Liù en Turandot en Les Chorégies d'Orange en Avignon. Realizará su debut como Cio-Cio San en Madama Butterfly con el Kongelige Teater de Dinamarca y con Otello en la Cincinnati Opera. Maria Luigia también compartirá escenario con Angela Gheorghiu, Fiorenza Cedolins e Inva Mula en el papel de Mimi (La Bohème en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona).

Gracias al patrocinio de OLITALIA y de la conocida familia Cremonini, Maria Luigia ofrecerá su debut londinense en la prestigiosa sala Wigmore Hall, el 17 de enero de 2010, junto al pianista americano John Novacek.