

## Recensioni - MARIA LUIGIA BORSI

### Festival di Salisburgo 2008 (OTELLO diretta da Riccardo Muti)

*... Desdemona (Maria Luigia Borsi) era semplicemente splendida con eccellenti acuti fluttuanti e bei pianissimi, molto coinvolta anche come attrice e ha meritevolmente preso l'applauso più grande dal pubblico...*

**(Mostly Opera)**

*... La romanza del salice e' stato un momento che ci ricorderemo, momenti in cui il tempo si ferma, canta bene e con una buona intonazione, il suo tono e' di una bellezza misteriosa...*

**(Le Monde)**

---

### Varie Critiche

*... Una luminosa Maria Luigia Borsi, elegante, sonora e dall'attacco netto, immune da portamenti che pure la massa orchestrale avrebbe (mal) suggerito a molti soprani avvezzi al melodramma verista; la Borsi ha trascorsi e frequentazioni mozartiani e belcantisti e mette la propria tecnica a servizio della musica con gusto e competenza...*

**Dario Ascoli (Oltrecultura)**

**Nona Sinfonia di Beethoven dir. Lorin Maazel - Roma**

*... Il Tramonto di Respighi poteva essere stato scritto per Maria Luigia Borsi. La sua voce appassionata, splendidamente controllata, si abbinava perfettamente con le linee delle viole e dei violoncelli i quali creano il fondamento per questa storia d'amore e di perdita...*

**Susan Nickalls (The Scotsman)**

**"Il Tramonto" dir. Maurizio Benini - Edinburgo**

*... Vera sorpresa è la Liù di Maria Luigia Borsi: intensa e morbidamente delicata, capace di messe di voce e filati molto musicali e coinvolgenti...*

**Roberto Del Nista (Opera)**

**"Turandot" Festival Pucciniano**

*... Tra i solisti di canto si segnala Maria Luigia Borsi giovanissimo soprano lirico dal timbro rotondo e corposo ma non per questo a disagio con i più complessi passi virtuosistici. La sua prova appare soddisfacente anche sotto il punto di vista dell'espressione e della partecipazione emotiva...*

**Mario Marcarini (La Musica)**

*... Incisiva vocalmente, con tocchi di rara delicatezza e teatralmente appassionante...*  
**(Delteatro)**

*... Il soprano Maria Luigia Borsi ha rivissuto con dolcezza di accenti e tratti di toccante umanità il personaggio di Micaela...*

**Dino Foresio (OperaClick)**

*... Dotata di vocalità incisiva, intensa. Rara bellezza di colori e musicalità, timbro affascinante ed omogeneo, apprezzabile varietà di accenti, armoniosa espressività e considerevole partecipazione emotiva, oltre che pregevoli ed indiscusse qualità interpretative, sono le sue carte vincenti...*

**Lanfranco Visconti (Gli Amici della Musica)**